

دانش آموزان همکاران من هستند!

گفت وگو با وسا وسلا، معلمی از مقدونیه

گفت وگو و ترجمه از مریم فرحمند

اشاره

جایزه جهانی معلم، جایزه‌ای یک میلیون دلاری است و به معلمی که توانایی چشمگیری در حرفه خود داشته باشد تعلق می‌گیرد. این جایزه بر اهمیت تدریس حرفه‌ای تأکید دارد و نماد این واقعیت است که معلمان در سرتاسر جهان شایسته شناسایی و ستوده شدن هستند. در سال ۲۰۱۵ میلادی، نزدیک به پنج‌هزار نفر از ۱۲۷ کشور نامزد دریافت این جایزه شدند و در نهایت، از میان پنجاه نامزد نهایی نانسی اتول^۱ این جایزه را دریافت کرد. از این شماره، به گفت وگو با تک تک معلمانی که به مرحله نهایی راه یافته‌اند و مشخصه اصلی آن‌ها استفاده از فاوا در حوزه آموزش و پرورش است، می‌پردازیم.

وسا وسلا^۲ معلمی از کشور مقدونیه است که در شهر بیتولا^۳ زندگی می‌کند. او ۱۲ سال است که به عنوان معلم در مدرسه ابتدایی کوکا راکین^۴ در روستای ایوانجویچ^۵ تدریس می‌کند. وسلا نویسنده چهار وبگاه و تهیه‌کننده بیش از ۲۰۰ فیلم آموزشی کوتاه برای کودکان است؛ فیلم‌هایی که در کلاس و حیاط مدرسه ضبط شده‌اند. این فیلم‌ها برنامه‌های آموزشی روزانه را نشان می‌دهند. وسلا از روش‌های مختلفی برای آموزش ریاضی، زبان، ادبیات و هنر استفاده می‌کند. او درس‌ها را در قالب فیلم‌های آموزشی به شکل راهنمای آموزشی ضبط می‌کند. کودکانی که در روستاهای دورافتاده مقدونیه زندگی می‌کنند یا در بیمارستان بستری هستند، می‌توانند به خوبی از فیلم‌ها یاد بگیرند. یادگیری با هم از طریق اسکایپ روش دیگری است که او از آن در آموزش استفاده می‌کند. گفت وگو با وسلا که جزء پنجاه آموزگار نهایی جایزه جهانی معلم است، به صورت اینترنتی و از طریق ایمیل انجام شده است.

علاقه و نیاز خود یاد بگیرد. دانش آموزان همکاران من هستند و به من کمک می‌کنند تا راه‌ها، شیوه‌ها و مواد جدید را کشف کنم. دانش آموزانم به وسیله بازی‌هایی که انجام می‌دهیم، رازها، نیازها و آرزوهایشان را بازگو می‌کنند. من خواسته‌هایشان را دنبال می‌کنم و با اجرای اهداف آموزشی صحیح و دقیق سالانه، خواسته‌هایشان را به تمامی درس‌ها پیوند می‌دهم.

● یکی از رسانه‌هایی که در کلاستان استفاده می‌کنید، فیلم است. دانش آموزان شما چه احساسی در مورد ساختن فیلم‌ها در کنار شما دارند؟

○ دانش آموزان دوست دارند در فیلم‌ها باشند. آن‌ها فیلم‌ها را در خانه با دوستان و اقوام خود می‌بینند و روز بعد با انگیزه بیشتری به مدرسه می‌آیند. هر دانش‌آموزی دوست دارد خود را در قالب شخصیت اصلی فیلم ببیند. اگر سه یا چهار فیلم از کلاس ما ببینید، متوجه می‌شوید که چگونه دانش‌آموزانم انگیزه بیشتری دارند و خوشحال‌اند. اگر فیلم‌های بیشتری ببینید، حتی می‌توانید پیشرفت و افزایش انگیزه هر دانش‌آموز را به صورت جداگانه ارزیابی کنید. دانش‌آموزان وقتی متوجه می‌شوند دیگران می‌توانند آن‌ها را به صورت بر خط (آنلاین)، ببینند، خوشحال می‌شوند و دوست دارند شخصیت اصلی فیلم‌ها باشند.

● شما نامزد دریافت جایزه جهانی معلم شده‌اید. کمی درباره خودتان و فعالیت‌هایتان توضیح دهید.

○ من اولین معلم در مدرسه و جامعه‌ام هستم که فیلم و عکس تهیه می‌کنم و فیلم‌های ضبط‌شده آموزشی را در اختیار عموم می‌گذارم. همچنین به‌عنوان هماهنگ‌کننده پروژه‌های مدرسه‌ها و مدارس در بسیاری از نهادهای تربیت معلم از طرف دفتر توسعه آموزش و پرورش جمهوری مقدونیه همکاری دارم. مهم‌ترین مسئله برای من این است که دانش‌آموزانم خوشحال باشند. آن‌ها همکار، شریک و سازنده فرایند آموزش‌اند. دانش‌آموزان کامپیوتر و تخته‌های تعاملی دارند و هر کس می‌تواند بدون محدودیت بر اساس سرعت،

دانش‌آموزان در مدرسه‌های داخل کشور یا کشورهای همسایه به وسیله اسکایپ به اشتراک می‌گذاریم و این شیوه، پایان‌هایی متفاوت برای داستان‌ها، مسائل ریاضی جدید و پرورش داستان‌های تازه را در اختیار ما قرار می‌دهد. شیوه همکاری از راه دور از طریق اسکایپ برای دانش‌آموزان بسیار جذاب است.

● با توجه به تأثیر زیاد فناوری بر روی آموزش، معلمان باید چه مهارت‌هایی داشته باشند؟

○ معلمان افراد خلاق هستند که دوست دارند چیزهای جدید یاد بگیرند. همه چیز مثل یک تمرین است. مهارت‌های پایه برای توسعه مهارت‌های بعدی کافی است. این همان شیوه‌ای است که من یاد می‌گیرم؛ مثل کودکان. کودکان با فناوری خوب کنار می‌آیند؛ چون از اینکه دنیای فناوری را کشف کنند نمی‌ترسند و راه‌های استفاده از چیزهای جدید را پیدا می‌کنند. پیدا کردن راه‌های استفاده از پدیده‌های تازه برای آن‌ها هم تازگی دارد.

● به نظر شما، آیا برای استفاده از فناوری در کلاس محدودیت سنی خاصی وجود دارد؟

○ خیر. به نظر من محدودیت سنی برای استفاده از فناوری در کلاس وجود ندارد. من همکاران مسن زیادی دارم که در استفاده از فناوری ماهرند. ما با هم و از هم یاد می‌گیریم. همکاری چیزی است که ما به آن نیاز داریم. من حدود ۹ هزار همکار از کشورم و سرتاسر دنیا در رسانه‌های اجتماعی دارم. هر روز ایده‌هایم را به اشتراک می‌گذارم و برای ساختن طرح درس‌های جدید همکاری می‌کنم. دیگران هم به من کمک می‌کنند. من می‌خواهم هر روز یاد بگیرم و به دیگران هم کمک کنم تا یاد بگیرند.

* پی‌نوشت

1. Global teacher prize
2. Nancie Atwell
3. Vesa Vesela
4. Bitola
5. Koco Racin
6. Ivanjevic

در هنگام فعالیت‌های کلاسی، دانش‌آموزان به صورت گروهی یا دوتایی کار می‌کنند، به هم کمک می‌کنند و از موفقیت یکدیگر شاد می‌شوند. کار ما مثل ساختن یک دانش‌نامه سرگرم‌کننده با محتوای آموزشی است: یادگیری به وسیله بازی و داستان. ما محتوای آموزشی غنی را برای استفاده حرفه‌ای یا خانگی می‌سازیم و به اشتراک می‌گذاریم. حتی دانش‌آموزان بیمار در بیمارستان‌ها می‌توانند فیلم‌ها را ببینند و یاد بگیرند. این فیلم‌ها همچنین برای دانش‌آموزان ساکن مناطق دورافتاده که پیش‌دبستان در آنجا وجود ندارد، مفید است. معلمان مدارس ابتدایی با استفاده از این فیلم‌ها می‌توانند نمونه‌های زیادی از فعالیت‌ها، برنامه‌ریزی درسی، شیوه‌ها و روش‌های آموزش و ایده‌های مختلف درباره استفاده از فاوا در آموزش کودکان و نوجوانان را ببینند.

● ویژگی‌های یک فیلم آموزشی خوب چیست؟

○ فیلم‌برداری باید بدون لرزش دست باشد و صدا، شفاف و رسا و نور در هنگام ضبط مناسب بوده. نور خورشید در مقابل دوربین نباشد، موسیقی بدون کلام باشد و صدای دانش‌آموزان در حال گفت‌وگو در فیلم شنیده شود. پخش موسیقی در تمام مدت فیلم ضرورت ندارد. من برای فیلم‌برداری از دوربین کوچکی استفاده می‌کنم. آن را روی نقطه ثابتی می‌گذارم. به این ترتیب، دوربین در تمام مدت دست من نیست. معلم باید در فیلم‌ها حضور داشته باشد.

● نقاط قوت و ضعف استفاده از فیلم به عنوان ابزار کمک آموزشی چیست؟

○ فیلم قطعاً یکی از راه‌های خوب برای نشان دادن نمونه‌های تدریس است. کودکان در خانه و کودکان فیلم‌ها با هم یاد می‌گیرند اما فرایند این کار برای معلم ساده نیست. تهیه فیلم‌ها زمان زیادی می‌برد. من هر روز عکاس، فیلم‌بردار، تهیه‌کننده و طراح وب هستم.

● بهترین تجربه شما در استفاده از این شیوه چیست؟

○ ما با استفاده از پاورپوینت داستان‌هایی تعاملی برای درس‌های ریاضی و ادبیات در کلاس می‌سازیم. دانش‌آموزان فعالیت‌های مربوط به ریاضی، بخش‌ها و گفت‌وگوهای ناتمام را پر می‌کنند. هیچ پایان خاصی برای داستان‌ها وجود ندارد. این داستان‌ها را با بقیه

